PASSA A PALAVRA

FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR

jornal

OEIRAS 2020

CONTOS + MÚSICA + LITERATURA + POESIA + MARIONETAS + ANIMAÇÃO DE RUA + CONFERÊNCIAS + CINEMA + OFICINAS + FEIRA DO LIVRO

15 A 18 DE OUTUBRO

CENTRO HISTÓRICO DE OEIRAS

FESTIVALPASSAPALAVRA.PT

ENTRADA GRATUITA

CO-ORGANIZAÇÃO

PARCEIRO

PARCEIRO MEDIA

JOÃO VAZ DE CARVALHO

Sobre o festival Passa a Palavra

Passa Palavra - festa dos ofícios do narrar é um lugar de encontro entre quem conta e quem escuta; um lugar para descobrir, para experimentar, para encontrar novas linguagens, emoções e significados. Um lugar que celebra a nossa humanidade. Um lugar de histórias certas em dias incertos. Entre 15 e 18 de outubro o Centro Histórico de Oeiras transforma-se nesse lugar!

Passa a Palavra é uma coprodução do Município de Oeiras e da Contabandistas de Estórias Associação Cultural, em parceria com a Cooperativa Chão Nosso. Nasce de um trabalho de mais de uma década de intervenção no território, junto com as Bibliotecas Municipais de Oeiras, na área da narração oral e da promoção da leitura.

Sobre os Contabandistas de Estórias

Contabandistas de Estórias Associação Cultural nasceu em Oeiras em 2006. Desde então, tem tido uma presença constante e consistente enquanto agente cultural no território, desenvolvendo e participando em múltiplos projetos, eventos e atividades em torno da narração oral e mediação da leitura, para uma grande diversidade de públicos.

Sobre o Chão Nosso CRL

Chão Nosso, Crl - Cooperativa Cultural tem como objetivo a criação artística e desenvolvimento de projetos culturais, de educação artística, mediação da leitura, intervenção social e património imaterial.

Passam pelo festival

Agora Teatro

Aliando a manipulação de objetos e a música, Túu! Túu!! é um espetáculo do Agora Teatro, criado e interpretado por Bruno Cintra. Um pano que dança, música que voa no campo, borboletas, um flautista num dia de Primavera. Sons do quotidiano que despertam os sentidos e a serenidade. Uma suave brisa do campo que sussurra perto do teu ouvido. Escutas?

17 de outubro - 10h30 e 11h30
Túu! Túu!! Oficina para famílias com crianças até aos 5 anos
Mercado Municipal de Oeiras

Ana Lage

Ilustradora de interiores e escultora de palavras, criou projetos de promoção de leitura apoiados pela Fundação Calouste Gulbenkian. Colaborou com a Fundação do Gil e trabalhou com jovens de risco num centro educativo, integrada na equipa do "Projecto Mala" do Chapitô. O seu repertório baseia-se no conto tradicional e em histórias de vida que são aromatizadas de cantigas e outros elementos de raiz etnográfica.

17 de outubro - 10h30
Contos ao balcão
Centro Histórico de Oeiras
18 de outubro - 15h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto

Ana Margarida Carvalho

Como jornalista, foi distinguida com 7 prémios de reportagem. Colaborou com diversas publicações: Jornal de Letras, Revista Ler, Marie Claire, Egoísta, Colóquio Letras assim como com o canal televisivo SIC. O seu primeiro romance "Que Importa a Fúria do Mar" valeu-lhe o prémio APE 2013. O seu segundo romance foi considerado livro do ano 2017, nomeado pela SPA, e vencedor do Prémio Manuel Boaventura.

16 de outubro - 21h00
Café com Letras com Ana Margarida Carvalho e Rita Taborda Duarte
Galeria Verney e Streaming

Ana Pêgo

Nos últimos anos tem-se dedicado sobretudo a projetos de educação ambiental, onde combina a ciência com a arte, com o objetivo de dar a conhecer a vida dos mares e sensibilizar para a conservação dos oceanos, nomeadamente para o problema dos resíduos de plástico. Foi neste contexto que criou o projeto Plasticus Maritimus, que é também uma página no Facebook e no Instagram, onde vai dando conta das suas descobertas.

17 de outubro - 11h00 e 15h00
Plasticus Maritimus: oficina de expressão artística para famílias
Mercado Municipal de Oeiras

Ana Santos

Toca violino, viola d'arco, gaita-de-fole, entre outros instrumentos. Tem participado em diversos projetos com orquestras, espetáculos de teatro, projetos de cante alentejano e colaborado com vários artistas como António Bexiga, Napoleão Mira, Dino d' Santiago, Paulo Colaço, Uxía, Couple Coffee, Celina da Piedade. Atualmente dedica-se à música folk e tradicional e colabora com contadores de histórias.

17 de outubro - 10h30 e 16h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras

Ana Sofia Paiva

Não nasceu alentejana, mas foi o Alentejo que a embalou. É dele que nascem as suas memórias mais antigas, as que ceifaram o campo da alma para semear Poesia. É atriz, aprendiz e outras coisas. Filha das margens e do vento, neta de Lisboa antiga, afilhada de algum Norte e todo o Sul, cresceu com histórias, cantes e descantes. Tem imenso jeito para a metamorfose e muita sede de raiz.

18 de outubro - 11h00
O Ofício da Palavra: Metamorfoses com Ana Sofia Paiva e Paulo Correia, moderado por Cláudia Fonseca
Biblioteca Operária Oeirense

Andante Associação Artística

Uma atriz e um sonoplasta que têm em comum o prazer da leitura e o querer mudar o mundo. Adoram o som do manjericão, o cheiro das abelhas e o sabor dos livros. Gostam do riso das crianças e de gente desaparafusada. Há 20 anos que andam com a casa às costas batendo a todas as portas onde há livros e entrando à socapa onde não os há.

16 de outubro - 16h00
Oficina de leitura em voz alta
Galeria Verney e Streaming
18 de outubro - 16h00
Poesia à la Carte
(com a colaboração da Poesia com Chá / Luchapa)
Mercado Municipal de Oeiras

Antonella Gilardi

Professora, educadora, formadora do ensino não formal, trabalha há muitos anos na área lúdica, da expressão dramática e da narração oral. Começou na companhia "Uno Teatro" (Itália) e participou em Festivais de Narração Oral em Portugal e no estrangeiro (Espanha, Itália, França, Perú). Atualmente integra a equipa da Associação Cultural "Estamos a pensar".

17 de outubro - 15h00
Sessão de contos | Palácio do Egipto
17 de outubro - 22h30
Serão com Antonella Gilardi e Sofia Maul | Galeria Verney e Streaming

António Fontinha

Encontrou a sua vocação de contador de histórias em 1992, no contexto da intervenção do Chapitô em Centros Educativos da Direção-Geral de Reinserção Social. Pioneiro do movimento de narração oral em Portugal, vive exclusivamente desta atividade desde 1995 tendo atuado em múltiplos contextos e dinamizado milhares de sessões de contos para públicos diversificados. A base do seu repertório são temas da tradição oral portuguesa que, paralelamente à atividade de narrador, tem vindo a investigar por todo o país em campanhas de recolha de contos tradicionais.

18 de outubro - 17h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto e Streaming

Baque do Tejo

Fundado em Julho de 2015 o grupo Baque do Tejo navega pela cultura percussiva de origem afro-brasileira inspirados pelo Maracatu, ritmo que surge a partir da mistura musical das culturas portuguesas, indígenas e africanas. O Baque do Tejo com a sua orquestra de tambores, caixas, agbês, mineiros, gongues e patangomes, para além de apreciar e representar a cultura percussiva afro-brasileira é, sobretudo, uma via de inclusão social e partilha.

16 de outubro - 18h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras

Benita Prieto

Nasceu no Rio de Janeiro, filha de galegos. É curadora, consultora, produtora e mediadora de projetos de leitura. Criou o Simpósio Internacional de Contadores de Histórias do Rio de Janeiro. Desde 2012 pesquisa e coordena cursos sobre promoção de Leitura e Literatura Digital. É Coordenadora da Red Internacional de Cuentacuentos. Integra a Ações & Conexões Associação Cultural de Portugal. Atualmente reside em Portugal onde tem participado em ações de promoção de leitura e narração de histórias.

17 de outubro - 11h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto e Streaming

Bru Junça

Foi em Évora que acordou para Vir ao Mundo. Terra onde fincou raízes e colheu o fruto, ora amargo ora doce, do tamanho das vontades que ousou plantar. É baralhando Histórias, voltando a ouvir e a contar que se vai contando. Na bagagem carrega livros, canto que lhe é chão e um Farol só Seu. Com o Tempo descobriu que Para Sempre é mesmo muito tempo e que, mais cedo ou mais tarde, o Tranglomanglo virá bater-lhe à porta. Feito à Mão traz livros de pano, partindo do património da tradição oral. Espera... enquanto vai contando.

18 de outubro - 12h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto e Streaming

Celina da Piedade

Música, compositora e investigadora, é Presidente Honorária da Associação PédeXumbo. É membro fundador dos projetos Uxu Kalhus, integra paralelamente o grande coletivo Tais Quais e participou em mais de uma centena de edições discográficas, para além de bandas sonoras para cinema, teatro e dança. No seu trabalho a solo conta já com três álbuns. Ao longo destes anos participou como instrumentista e formadora em centenas de formações em torno da dança e da música tradicional europeia por todo o mundo.

15 de outubro - 21h30
É tão grande o Alentejo: serão de contos com Jorge Serafim e Celina da Piedade
Palácio do Egipto e Streaming
17 de outubro - 15h00
O Ofício da Palavra: Celina da Piedade e Domingos Morais, moderado por Cristina Taquelim
Galeria Verney e Streaming
17 de outubro - 18h30
Cantar Juntos: oficina de cante
Capela de Santo Amaro

Cramol

Mais de vinte mulheres que partilham a mesma origem urbana cantando polifonias tradicionais, procurando no seu interior o timbre e a disposição que nasce com cada útero. Esse timbre toma diferentes formas consoante as regiões do país, a situação em que a canção é evocada, aquilo que conta ou de quem lhe dá voz.

18 de outubro - 11h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras
18 de outubro - 18h30
Espetáculo de encerramento com Manuel Dias e Cramol
Palácio do Egipto

Domingos Morais

Músico e professor de educação pela arte. Em academias, associações e escolas privadas e públicas promove e participa em iniciativas que mudam a vida das pessoas. As crianças e jovens são, desde sempre, uma presença permanente no seu dia-a-dia, ajudando-os a descobrir a beleza e os valores que dão sentido à vida e ajudam a construir comunidades solidárias, livres e transformadoras.

17 de outubro - 15h00
O Ofício da Palavra: Celina da Piedade e Domingos Morais, moderado por Cristina Taquelim
Galeria Verney e Streaming

Gonçalo Oliveira

Para efeitos profissionais despacha a coisa como sendo produtor e programador cultural. Já mergulhou de cabeça na dança contemporânea, nas danças e músicas do mundo, contos e contadores, percursos pedestres temáticos, cinema, teatro, trabalho com escolas, entre outros. Às vezes também faz filmes. Têm sempre um início, na maioria das vezes não imagina como irão acabar. Os filmes que fez até hoje andam quase sempre à volta do conceito de comunidade.

17 outubro - 16h00 às 18h00
Histórias na Tela:
Conta-me lá isso melhor
Biblioteca Operária Oeirense
18 de outubro - 16h30 às 18h30
Histórias na Tela:
Conta-me lá isso melhor
Biblioteca Operária Oeirense

Jorge Serafim

Como técnico no setor infantojuvenil da Biblioteca Municipal de Beja, Jorge Serafim desenvolveu atividade regular na área da promoção do livro e da leitura durante cerca de treze anos. Como contador de histórias tem percorrido o país em inúmeras sessões de contos para públicos de todas as idades e tem participado em encontros de narração oral pelo mundo. Como humorista, tornou-se conhecido do grande público através da participação em diversos formatos e canais televisivos. É membro do grupo musical "Tais Quais" e autor de vários livros.

15 de outubro - 21h30
Serão de contos com Celina da Piedade e Jorge Serafim
Palácio do Egipto e Streaming
16 de outubro - 15h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto e Streaming

José Meco

Colaborou em numerosas publicações sobre História da Arte, em especial de azulejaria, em livros, revistas e catálogos de exposições. Concebeu inúmeras exposições e cursos na área da azulejaria e tem apoiado tecnicamente intervenções de restauro nesta área. É membro da Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras, com funções de vice-presidente, e colaborador do Projecto SOS-Azulejo/Museu da Polícia Judiciária.

17 de outubro - 11h00
Descobrir Juntos: passeio pelas memórias de um lugar
Ponto de encontro: Igreja Matriz

Klement Tsamba

Ator, músico e artista-plástico, é formado em Educação e Comunicação Multimédia e colabora há mais de duas décadas em instituições socioeducativas, através da dinamização de oficinas de criatividade para crianças e jovens. Corpos Sonoros é uma oficina de criatividade onde os participantes constroem pequenas esculturas sonoras, a partir do reaproveitamento dos materiais.

17 de outubro - 17h00
Corpos sonoros: oficina de expressão artística para famílias
Mercado Municipal de Oeiras

Leonor Pêgo

Num percurso entrançado entre a prática artística e o ensino da expressão plástica, o objeto livro esteve sempre presente. Durante seis anos coordenou ludobibliotecas, onde encontra a tríade perfeita entre livros/leitura, cultura lúdica e abordagem criativa, num contexto livre e informal, em territórios do ensino público. Desenvolve processos de autonomia para a criação artística coletiva.

17 de outubro - 11h00 e 15h00
O papel da natureza e a natureza no papel: oficina de expressão artística para famílias
Mercado Municipal de Oeiras

Luís Carmelo

Conta histórias desde 2003, em bibliotecas, escolas, associações, teatros e festivais, em Portugal e no estrangeiro. Criou projetos como os Contapetes, os Contapetes Bebés, a Barraquinha dos Contos, as Contatinas, entre outros. Organiza encontros e conferências dedicadas à narração oral.

17 de outubro - 16h00
Contatininhas: famílias com crianças a partir dos 3 anos
Capela de Santo Amaro
17 de outubro - 18h00
Sessão de contos
Galeria Verney e Streaming
17 de outubro - 22h30
Serão com Luís Carmelo e Patrick Mohr
Palácio do Egipto e Streaming

Manuel Dias

Pintou, esculpiu, escreveu e no teatro cenografou acabando por se dedicar por inteiro à criação e realização de espetáculos de marionetas como marionetista solista. Em Évora iniciou o projeto profissional TRULÉ – Investigação de Formas Animadas. Em 1982 foi-lhe atribuído o prémio para o melhor espaço cénico, pela Associação Portuguesa de Críticos. Nos últimos 22 anos, participou em mais de 96 festivais internacionais.

17 de outubro - 17h00
O Ofício da Palavra moderado por António Gouveia
Palácio do Egipto e Streaming
17 de outubro - 21h30
Formas animadas por Manuel Dias
Palácio do Egipto e Streaming
18 de outubro - 11h00
Formas animadas por Manuel Dias
Centro Histórico de Oeiras

18 de outubro - 18h30
Espetáculo de encerramento com Manuel Dias e Cramol
Palácio do Egipto

Marina Palácio

Ilustradora, artista-educadora e realizadora de cinema de animação. Tem escrito e ilustrado diversos livros e dinamiza as Oficinas de Leitura e Criatividade – Educação pelo Livro, Arte e Natureza para crianças e adultos cruzando conceitos e materiais menos convencionais. Sensibiliza para as diferentes formas de leituras dos "Livros e do Mundo" através de criação de laboratórios poéticos, plásticos, ilustração, natureza ou ciência.

18 de outubro - 11h00 e 15h00
Almanaque Borda d'Água: oficina de expressão artística para famílias
Mercado Municipal de Oeiras

Oriana Alves

Editora da BOCA, chancela especializada em audiolivros que ajudou a fundar em 2006. Licenciada em Antropologia, fez pesquisa etnográfica no contexto das festas tradicionais portuguesas e do fado. Trabalhou em jornalismo, investigação na área da literatura oral, assessoria de imprensa, tradução e revisão linguística, produção e programação cultural.

18 de outubro - 15h00
O Ofício da Palavra: Virgínia Dias e Raquel Dias, moderado por Oriana Alves
Galeria Verney e Streaming

Patrick Mohr

Diretor de teatro, ator, contador de histórias e escritor natural da Suíça. Criou o Theatre Spirale com Michele Millner em 1990 e, em 1996, co-fundou o Thea-

tre La Parfumerie em Genebra. Desde 2000 que trabalha profissionalmente como contador de histórias. Apresenta-se em francês, mas também em inglês e espanhol.

16 de outubro - 10h30
Sessão de contos
Biblioteca Escolar da Escola Básica e Secundária Aquilino Ribeiro e Streaming
16 de outubro - 17h00
O Ofício da Palavra
Palácio do Egipto e Streaming
17 de outubro - 22h30
Serão de contos: Luís Carmelo e Patrick Mohr
Palácio do Egipto e Streaming

Paula Carballeira

Como atriz, é membro desde 1996 da Companhia da Teatral Berrbambàn e participou em várias séries e programas de televisão da Galiza. Como diretora de teatro, trabalhou em montagens da sua própria companhia, em coproduções com o Centro Dramático Galego, entre outras. Como autora, tem uma ampla produção tanto de narrativa, como de poesia ou de teatro. Muitos dos seus livros têm sido traduzidos em línguas como português, inglês, italiano ou coreano.

15 de outubro - 10h30
Sessão de contos
Biblioteca Escolar da Escola Básica e Secundária Aquilino Ribeiro e Streaming
15 de outubro - 17h00
O Ofício da Palavra
Palácio do Egipto e Streaming
16 de outubro - 22h30
Serão de contos
Palácio do Egipto e Streaming

Paulo Correia

Licenciado em Antropologia pela FCSH – UNL, é docente na Universidade do Algarve. Desde 1997 integra o Centro de Estudos Ataíde Oliveira, onde tem desenvolvido trabalho de investigação científica em literatura de tradição oral, nomeadamente em contos e lendas, como bolseiro da FCT. É responsável pela constituição e manutenção do arquivo/catálogo de contos tradicionais portugueses e da base de dados online de lendas. Tem feito conferências sobre literatura oral. É autor de artigos e recensões críticas sobre contos e lendas em revistas da especialidade e é coautor do Catálogo dos Contos Tradicionais Portugueses (Edições Afrontamento, 2016).

18 de outubro - 11h00
O Ofício da Palavra: Metamorfoses com Ana Sofia Paiva e Paulo Correia, moderado por Cláudia Fonseca
Biblioteca Operária Oeirense

Raquel Lima

Poeta, performer e arte-educadora, Raquel Lima fixa em Ingenuidade Inocência Ignorância, livro & áudio, parte de um percurso de dez anos de poesia essencialmente oral, movimento que a levou a mais de uma dezena de países na Europa, América do Sul e África. Durante esse período, apresentou o seu trabalho em eventos de literatura, narração oral, poetry slam, spokenword, performance e música.

18 de outubro - 15h00
O Ofício da Palavra: Virgínia Dias e Raquel Lima, moderado por Oriana Alves
Galeria Verney e Streaming

Rini & Bastolini

Rini Lukys (acordeão, voz) e Luís Bastos (clarinete, voz) formam o duo Rini & Bastolini há duas décadas, participando em projetos como a EXPO '98 com os "Olharapos", a Bigodes Banda, os Kumpania Algazarra, entre outros. Com atuações em festivais nacionais e internacionais formaram parte do trio que atuou na produção de "O Aldabrão" pelo Teatro Nacional D. Maria II, participaram no festival "Lisboa Capital Europeia de Músicos de Rua" e atuam em contínuo em festivais de contos e poesia.

17 de outubro - 10h30 e 16h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras
17 de outubro - 21h30
Fellini Cinecittà
Galeria Verney e Streaming
18 de outubro - 11h00 e 16h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras

Rita Taborda Duarte

Fez crítica literária no suplemento literário do Jornal Público e colabora regularmente como crítica de poesia e ensaio em diversas publicações da especialidade. É membro, desde 2010, da Comissão de Leitura da Fundação Calouste Gulbenkian, publicando com assiduidade no site online Rol de Livros. Em 1998 publicou o seu primeiro livro de poesia, "Poética Breve", a que se seguiram "Na Estranha Casa de um Outro: Esboço de uma Biografia Poética" e "Dos Sentidos das Coisas", com coautoria de André Barata.

16 de outubro - 21h00
Café com Letras com Ana Margarida Carvalho e Rita Taborda Duarte
Galeria Verney e Streaming

Sandra Bragança

Formada e licenciada em Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa, desempenha a profissão de Intérprete de Língua Gestual Portuguesa desde o ano de 2000. Tem frequentado formações, atuando em áreas como interpretação/tradução de contos para crianças, peças de teatro para crianças, jovens e adultos, Festival da Canção e Festival Eurovisão da Canção, e direção de narradores surdos no programa "Conta um Conto" da RTP. Exerce funções de Intérprete de Língua Gestual Portuguesa em contexto escolar, intervindo junto de crianças e jovens surdos.

17 de outubro - 12h00
Sessão de contos: Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa
Galeria Verney e Streaming
18 de outubro - 11h00
Sessão de contos: Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa
Palácio do Egipto e Streaming

Sofia Maul

Nasceu na Madeira numa família com muitas nacionalidades, o seu sotaque é da ilha para onde regressou depois de vinte anos em Lisboa. Os seus contos são do mar e do ilhéu, do cais e dos viajantes que junto a ele chegaram.

17 de outubro - 10h30
Contos ao balcão
Centro Histórico de Oeiras
17 de outubro - 17h00
Sessão de contos
Capela de Santo Amaro
17 de outubro - 22h30
Serão com Antonella Gilardi e Sofia Maul
Galeria Verney e Streaming

Tâmara Bezerra

Educadora, contadora, escutadora e inventora de histórias. Há 25 anos traçou a sua jornada de narração oral sob forte influência da poética do sertão do estado brasileiro do Ceará. Integra o Grupo de Estudos, Pesquisas e Partilhas em narrativas orais, Costureiras de Histórias, no Brasil e é associada da Ações e Conexões, em Portugal. Autora de publicações em literatura infantil e infantojuvenil, é também professora universitária, investigadora e formadora de narradores orais. Acaba de finalizar o documentário: Sete Contos à Sombra do Cajueiro, filme de caráter etnográfico, em que partilha a direção com o cineasta brasileiro Marcelo Paes de Carvalho.

15 de outubro - 15h00
Sessão de contos
Palácio do Egipto e Streaming
17 de outubro - 12h00
Sessão de contos: Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa
Galeria Verney e Streaming
18 de outubro - 11h00
Sessão de contos: Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa
Palácio do Egipto e Streaming

Thomas Bakk

Brasileiro de sotaque, português de coração, cantautor de profissão. Tem obras publicadas e peças encenadas no Brasil e Portugal, acima de tudo de âmbito teatral. Foi ainda guionista de TV por alguns anos, mas na carreira de artista investiu em outros planos. Atualmente trabalha como autor e narrador e, cada palavra que talha, é com alma de escultor. Conta histórias que são da sua própria autoria e utiliza a narração com linguagem de poesia.

18 de outubro - 11h00
Palavreando na vila: contos por aí
Centro Histórico de Oeiras

18 de outubro - 15h00
Sessão de contos
Mercado Municipal de Oeiras

Tiago Rego

É percussionista. Integrou a orquestra de percussão tradicional Tocá Rufar como músico, formador e maestro em escolas do Seixal, Loures, Tavira e Vila Real de Santo António. Foi criador da ORA - Orquestra de Ritmo do Algarve e de uma orquestra de percussão tradicional na Mina de São Domingos. Foi formador na Escola Profissional Alsud e coordenou oficinas de percussão por todo o país, no Reino Unido e Espanha. Colabora com vários artistas em diversos ambientes sonoros.

18 de outubro - 10h30 e 17h00
A viagem sonora do macaquinho Simão - oficina para famílias com crianças até 5 anos
Mercado Municipal de Oeiras

Trovadoras Itinerantes

Dupla de artistas que percorrem o mundo a contar e a ouvir histórias e canções de tradição oral dos seus povos. Um projeto que chegou do Brasil em 2013, que tem percorrido países como Espanha, França, Holanda e que encontrou pouso fértil em terras portuguesas, onde residem atualmente. Nele, as multi-artistas, escritoras e investigadoras Josy Correia e Luciana Costa, realizam recolhas etnológicas, publicações literárias, formações artísticas, sessões de contos, música e artes cénicas de modo criativo, interativo e divertido, com concertos e espetáculos para todas as idades.

17 e 18 de outubro - 16h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras

Wellington Goiano e Tio Gois

Dois músicos naturais de Goiânia, Brasil, que com rimas provocantes e cómicas, transformam o quotidiano em poesia. Além de apresentarem canções autorais nas dezenas de jam sessions que acontecem em Lisboa, eliminam os dias de tédio nos metros e comboios de Lisboa. Vão palavrear na rua e encher o Centro Histórico de Oeiras com rimas e ritmos.

17 de outubro - 10h30
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras
17 de outubro - 16h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras
18 de outubro - 11h00
Palavreando na vila
Centro Histórico de Oeiras

Virgínia Dias

Começou a fazer poemas antes de saber escrever. Inspirou-se sobretudo na injustiça, o grande mote da sua poesia. Aos 40 anos o marido descobriu-lhe poemas guardados em gavetas. Ocasionalmente, participou em concursos nos quais arrebatou prémios e menções honrosas. Pierre-Marie Goulet filmou-a cantando e dizendo poemas seus na trilogia iniciada com o filme Polifonias.

18 de outubro - 15h00
O Ofício da Palavra: Virgínia Dias e Raquel Lima, moderado por Oriana Alves
Galeria Verney e Streaming
18 de outubro - 17h00
Lançamento do livro "Como um Pedaço de Terra Virgem", pela Editora Boca
Galeria Verney e Streaming

Em destaque

Habitar o Centro Histórico de Oeiras

Em 2020 o festival faz do centro histórico de Oeiras a sua casa. De 15 a 18 de outubro habitaremos cinco locais diferentes do centro da vila: o Palácio do Egipto, a Galeria Verney, a Capela de Santo Amaro, a Biblioteca Operária Oeirense, o Mercado Municipal de Oeiras e também a própria rua.

Mercadinho de ofícios do livro

O Mercado Municipal de Oeiras recebe o mercadinho de ofícios do livro, dinamizado por projetos livreiros e editoriais, bem como artesãos. Com a participação da Editora Boca - palavras que alimentam, Editora-livraria GATAfunho, Manuel Leitão - Bonecas Abayomi e Artesanato de Pano, Manuela Venda – Histórias suculentas, Nic e Inês - livraria e editora, Sofia Lua, O Senhor dos Cordéis, Literaturas Afrikanas e Planeta R - consumo responsável.

Instalações

De 15 a 25 de outubro
Todo o dia
Palavras para o século XXI
A iniciativa inédita do Município de Oeiras lançada em maio de 2020, com palavras e textos de Gonçalo M. Tavares, junta-se ao festival numa instalação.

Dias 17 e 18 de outubro
10h30 às 20h00
Instalação "Plasticus Maritimus" de Ana Pêgo que pretende sensibilizar para a conservação dos oceanos, nomeadamente para o problema dos resíduos de plástico.

Sessões com presença de intérprete de língua gestual portuguesa

17 de outubro – 12h
Sessão de contos com Tâmara Bezerra e Sandra Bragança | Galeria Verney e Streaming.

18 de outubro – 11h
Sessão de contos com Tâmara Bezerra e Sandra Bragança | Palácio do Egipto e Streaming.

JOÃO VAZ DE CARVALHO

Recorta esta página e emoldura a ilustração do **Passa a Palavra 2020**, da autoria de João Vaz de Carvalho

15 DE OUT QUINTA-FEIRA

Manhã

Ouvir Juntos

10h30 | Sessão de contos com Paula Carballeira | Biblioteca escolar da Escola Básica e Secundária Aquilino Ribeiro e Streaming

Tarde

O Ofício da Palavra

17h00 | Paula Carballeira | Palácio do Egipto e Streaming

Ouvir Juntos

15h00 | Sessão de contos com Tâmara Bezerra | Palácio do Egipto e Streaming

Noite

Jantares Narrados

19h00 | Narradores do festival | Restaurantes Locais

Ouvir Juntos

21h30 | É tão grande o Alentejo: serão de contos com Celina da Piedade e Jorge Serafim | Palácio do Egipto e Streaming

16 DE OUT SEXTA-FEIRA

Manhã

Ouvir Juntos

10h30 | Sessão de contos com Patrick Mohr | Biblioteca Escolar da Escola Básica e Secundária Aquilino Ribeiro e Streaming

Tarde

Descobrir Juntos

16h00 | Oficina de leitura em voz alta com Andante Associação Artística | Galeria Verney e Streaming

O Ofício da Palavra

17h00 | Patrick Mohr | Palácio do Egipto e Streaming

Ouvir Juntos

15h00 | Sessão de contos com Jorge Serafim | Palácio do Egipto e Streaming

Palavreando na Vila

18h00 | Animação de rua com Baque do Tejo | Centro Histórico de Oeiras

Noite

O Ofício da Palavra

21h00 | Café com Letras com Ana Margarida Carvalho e Rita Taborda Duarte | Galeria Verney e Streaming

Ouvir Juntos

22h30 | Serão de contos com Paula Carballeira | Palácio do Egipto e Streaming

17 DE OUT SÁBADO

Manhã

Descobrir Juntos

10h30 e 11h30 | Túu! Túu!!: Teatro para bebés com Agora Teatro | Mercado Municipal de Oeiras

11h00 | O papel da natureza e a natureza no papel: oficina de expressão artística para famílias com Leonor Pêgo | Mercado Municipal de Oeiras

11h00 | Plasticus Maritimus: oficina de expressão artística para famílias com Ana Pêgo | Mercado Municipal de Oeiras

11h00 | Passeio pelas memórias de um lugar com José Meco | Passeio pela Vila, ponto de encontro na Igreja Matriz

Ouvir Juntos

11h00 | Sessão de contos com Benita Prieto | Palácio do Egipto e Streaming

12h00 | Sessão de contos com Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa | Galeria Verney e Streaming

Palavreando na Vila

10h30 | Animação de rua com Rini & Bastolini, Mimos e Ana Santos | Centro Histórico de Oeiras

10h30 | Contos ao Balcão com Ana Lage, Sofia Maul, Wellington Goiano e Tio Gois | Centro Histórico de Oeiras

Tarde

Descobrir Juntos

15h00 | O papel da natureza e a natureza no papel: oficina de expressão artística para famílias com Leonor Pêgo | Mercado Municipal de Oeiras

15h00 | Plasticus Maritimus: oficina de expressão artística para famílias com Ana Pêgo | Mercado Municipal de Oeiras

17h00 | Corpos sonoros: oficina de expressão artística para famílias com Klement Tsamba | Mercado Municipal de Oeiras

18h30 | Cantar juntos: oficina de cante com Celina da Piedade | Capela de Santo Amaro

O ofício da palavra

15h00 | Celina da Piedade e Domingos Morais, moderado por Cristina Taquelim | Galeria Verney e Streaming

17h00 | Manuel Dias, moderado por António Gouveia | Palácio do Egipto e Streaming

Ouvir Juntos

15h00 | Sessão de contos com Antonella Gilardi | Palácio do Egipto e Streaming

16h00 | Contatininhas: para crianças a partir dos 3 anos com Luís Carmelo | Capela de Santo Amaro

17h00 | Sessão de contos com Sofia Maul | Capela de Santo Amaro

18h00 | Sessão de contos com Luís Carmelo | Galeria Verney e Streaming

Palavreando na Vila

16h00 | Animação de rua com Rini & Bastolini, Mimos e Ana Santos | Centro Histórico de Oeiras

16h00 | Contos por aí com Trovadoras Itinerantes, Wellington Goiano e Tio Gois | Centro Histórico de Oeiras

Histórias na Tela

16h00 | Conta-me lá isso melhor: realizado por Gonçalo Oliveira | Biblioteca Operária Oeirense

Noite

Ouvir Juntos

21h30 | Formas Animadas com Manuel Dias | Palácio do Egipto e Streaming

21h30 | Fellini Cinecittà com Rini & Bastolini | Galeria Verney e Streaming

22h30 | Serão com Antonella Gilardi e Sofia Maul | Galeria Verney e Streaming

22h30 | Serão com Luís Carmelo e Patrick Mohr | Palácio do Egipto e Streaming

18 DE OUT DOMINGO

Manhã

Descobrir Juntos

10h30 | A viagem sonora do macaquinho Simão com Tiago Rego | Mercado Municipal de Oeiras

11h00 | Oficina Almanaque Borda d'Água com Marina Palácio | Mercado Municipal de Oeiras

O ofício da palavra

11h00 | Ana Sofia Paiva e Paulo Correia, moderado por Cláudia Fonseca | Biblioteca Operária Oeirense

Ouvir Juntos

11h00 | Sessão de contos com Tâmara Bezerra e Sandra Bragança, intérprete de Língua Gestual Portuguesa | Palácio do Egipto e Streaming

12h00 | Sessão de contos com Bru Junça | Palácio do Egipto e Streaming

Palavreando na Vila

11h00 | Animação de rua com Rini & Bastolini, Mimos, Manuel Dias e Cramol | Centro Histórico de Oeiras

11h00 | Contos por aí com Thomas Bakk, Wellington Goiano e Tio Gois | Centro Histórico de Oeiras

Tarde

Descobrir Juntos

15h00 | Oficina Almanaque Borda d'Água com Marina Palácio | Mercado Municipal de Oeiras

17h00 | A viagem sonora do macaquinho Simão com Tiago Rego | Mercado Municipal de Oeiras

O ofício da palavra

15h00 | Virgínia Dias e Raquel Lima, moderado por Oriana Alves | Galeria Verney e Streaming

17h00 | Lançamento do Livro "Como um Pedaço de Terra Virgem" com Virgínia Dias, pela Editora BOCA | Galeria Verney e Streaming

Ouvir Juntos

15h00 | Sessão de contos com Ana Lage | Palácio do Egipto

15h00 | Sessão de contos com Thomas Bakk | Mercado Municipal de Oeiras

16h00 | Poesia à la Carte com Andante Associação Artística e Poesia com chá/Luchapa | Mercado Municipal de Oeiras

17h00 | Sessão de contos com António Fontinha | Palácio do Egipto e Streaming

18h30 | Espetáculo de encerramento com Manuel Dias e Cramol | Palácio do Egipto

Palavreando na Vila

16h00 | Animação de rua com Rini & Bastolini, Mimos e Trovadoras Itinerantes | Centro Histórico de Oeiras

Histórias na Tela

16h30 | Conta-me lá isso melhor: realizado por Gonçalo Oliveira | Biblioteca Operária Oeirense

Streaming: as iniciativas do Palácio do Egipto e da Galeria Verney serão transmitidas no Facebook, Instagram e YouTube do Passa a Palavra e, ainda, no Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras

O festival Passa a Palavra cumpre todas as orientações e normas da DGS. Todas as atividades que se realizam em espaços cobertos são de inscrição obrigatória, a efetuar para o email insc.passapalavra@gmail.com, a partir do dia 12 de outubro. É obrigatório o uso de máscara.